

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по научной работе и инновациям
ФГБОУ ВО «КубГУ»
доктор биологических наук, профессор
М.Е. Барышев

«12 апреля» 2019 г.

Отзыв

ведущей организации –

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» – по диссертации Нгуен Тхи Май Хьонг «Детские журналы Вьетнама: история, типология и современная практика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика (Воронеж, 2019)

Актуальность темы исследования

В последнее время в связи с процессами глобализации и предельной демократизации современного социума развитие детской журналистики любого государства остро нуждается в системной оценке. Журналы для детей и юношества могут быть рассмотрены как исторически сложившийся тип журналистики, возникновение которого было вызвано сформировавшимися на определенном историческом этапе общественными потребностями в воспитании и образовании подрастающего поколения. Как представляется, обозначенная в диссертации сфера журналистики всегда будет особенно значима для комплексного сравнительно-типологического исследования. Особо интересным является то, что материалом работы Нгуен Тхи Май Хьонг послужили современные вьетнамские журналы. Последнее создало возможность для сравнения функциональных особенностей российской и вьетнамской журнальной продукции и для осуществленная типологического анализа, выявляющего факторы, определяющие глобальные

конструктивные изменения и в содержательной, и в композиционно-графической модели детского издания. Автор справедливо подчеркивает важность роли «детских печатных периодических изданий в воспитании подрастающего поколения, его социализации и духовно-нравственном формировании личности ребёнка» (с. 3), что, безусловно, указывает на актуальность избранной темы исследования. Тем более что, по справедливому утверждению диссертантки, до сих пор в теории журналистики весьма слабо разработана система «изучения и освещения последовательной деятельности по созданию качественной детской журналистики для всех возрастов» (с. 12). Глубокий отклик вызывает призыв автора к определению чёткой политики детских журналов, которая бы позволила контролировать процесс формирования личности ребёнка, происходящий сегодня под сильнейшим воздействием аудиовизуальных СМИ и интернета.

Диссертация Нгуен Тхи Май Хыонг, успешно реализуя установленные квалификационные требования, отражает **актуальную** поисковую позицию и носит теоретически обоснованный характер, что определяется обширностью эмпирического материала и оригинальностью проведенного исследования.

Основные положения диссертации убедительно демонстрируют научную позицию автора, фиксирующего, что контент детских вьетнамских журналов, нацеленный на разные возрастные группы, всегда выполняет задачу социализации школьников. Важной особенностью детских журналов Вьетнама является сочетание образовательных и развивающих возможностей медиатекста. Особенности трансляции материала определяются спецификой психологии аудитории. Если журналы для самых маленьких носят развлекательный характер и прибегают к визуализации материала, то в журналах для старшеклассников появляется ярко выраженный литературный контент разных жанровых разновидностей. На каждом возрастном этапе существует тематическая преемственность журналов.

В работе четко представлена степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и заключений соискателя.

Заявленные положения не вызывают сомнений, поскольку диссертация строится на осознании того, что детский журнал представляет собой особый институт взросления и социализации подрастающего поколения: его можно считать характерным атрибутом детской школьной субкультуры. В связи с этим безусловной заслугой автора является построение типологии вьетнамских детских журналов, которая основывается на понимании детства как важного этапа личностного развития ребенка. Вполне логичным и закономерным в работе представляется важный для формирования последующих выводов научно-теоретический экскурс в детскую психологию, подкрепленный результатами тестирования школьников разных возрастных групп. Автор выявляет, что детские издания Вьетнама различаются не только в соответствии с возрастом адресата, но и по множеству других параметров, например, по интересам и полу (для мальчиков и девочек). Характерным примером служит диснеевский «дуэт» «Мир автомобилей» (Thế Giới Ô Tô) для «мальчиков» и «Мир принцесс» (Thế Giới Công Chúa) для девочек». Есть журналы для национальных меньшинств, горных, пограничных и островных территорий. В связи с этим весьма разнообразна тематика журналов. Определено, что современные журналы стали более демократичными по содержанию, в них появились многочисленные развлекательные и рекламные материалы.

С опорой на серьезную теоретическую базу в работе последовательно решаются поставленные задачи. Автор изучает историю становления детских журналов Вьетнама с учетом их региональной специфики и рассматривает функции детских журналов, проводя параллельно сравнительно-типологический анализ вьетнамских детских изданий с российскими.

Особого внимания заслуживает вывод о необходимости социализации школьников, требующей более подробного знакомства с деятельностью

взрослых с участием подростков и юношества в их делах. Отмечена важность сочетания образовательных и развивающих возможностей медиатекста в детских журналах.

Весьма интересен предложенный в работе типологический анализ конкретных детских журналов, выходящих на вьетнамском издательском рынке, который подчеркивает теоретически обоснованный характер проведенного исследования. Оно проводится в аспекте функционального подхода. Автор выявляет, что современные детские журналы традиционно выполняют информационные функции (в том числе и рекламную), функции, обеспечивающие социальное управление обществом (воспитательную, образовательную, организаторскую, функции социализации, общения) и культурно-просветительские функции (эстетическую, просветительскую, рекреативную). В результате диссертанту удастся выявить актуальные и эффективные для современного общества концептуальные модели развития журналистики для детей.

С основными выводами работы соотносится новизна научных результатов диссертационного исследования. Она обусловлена оригинальностью рассматриваемого материала и методологии. В работе системно изучены не только различные аспекты состояния вьетнамской детской журналистики, но и вопросы ее влияния на аудиторию в целом. Автор впервые проводит сравнительный анализ функциональных особенностей вьетнамских и российских детских журналов, используя метод контент-анализа их публикаций. Всё это позволяет по-новому рассмотреть изучаемую проблему и определить место детских журналов в современном социуме. В работе применен комплексный подход к изучению воздействия журнала на читателя, учитывающий психологические особенности детской аудитории. Для верификации полученных результатов подробно описана история становления и деятельность 22 лучших детских журналов Вьетнама, проанализировано их содержание и оформление, выявлены их типология и

специфика коммуникативного контакта с читателями. При этом наряду с традиционными подходами, обнаружены инновационные формы журналистской деятельности. Диссертация явно восполняет пробелы в истории вьетнамской журналистики, поскольку транслирует данные о некоторых слабоизученных периодах развития детской прессы, например, о процессах, наблюдаемых в детской журналистике Южного Вьетнама в период 1954–1975 годов (с. 24–38).

Новаторским представляется утверждение автора о том, что главной особенностью детских вьетнамских журналов является наличие ярко выраженных просветительских материалов, имеющих четкую адресную направленность с учетом формата издания и психологических характеристик аудитории. Инновационным представляется вывод об эффективности медиаобразования с помощью развлекательных материалов и визуализации, позволяющих ускорить развитие детской психики и интеллекта на основе возможностей новых медиа, например, сетевых версий журналов (с.14).

Новизна исследования обусловлена не только концептуальной смелостью, но и включением новейших источников в эмпирическую базу работы.

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки безусловна. С позиции типологического анализа интересными и существенными представляются установленные автором работы факторы, определившие конструктивные изменения в содержательной и композиционно-графической модели детского издания. Диссертация вносит свой вклад в понимание функциональных и структурно-типологических особенностей детской журналистики. Велик реферативный обзор работ о типологии детской прессы Вьетнама. Исследование вносит вклад в систематизацию и обобщение многочисленных сведений из истории и теории детской журналистики. В диссертации рассмотрены в исторической последовательности почти все детские журналы

Вьетнама, что позволяет изучить и сохранить их лучшие традиции, а также экстраполировать их на изучение детских изданий других стран.

Рекомендации по практическому использованию результатов и выводов, приведенных в диссертации.

Несомненно, материалы данной работы будут интересны для специалистов в области журналистики, детской психологии, педагогики, поскольку исследование отражает взаимовлияние и взаимозависимость журналистики для детей, педагогики, психологии и социологии. Особый интерес представляют предложенные автором оригинальные концепции, которые могут быть использованы в процессе моделирования детского издания журналистами-практиками. Будучи опубликованной, диссертация может использоваться в качестве пособия для изучения особенностей детской прессы будущими вьетнамскими журналистами, желающими работать с детской аудиторией. Как представляется, результаты исследования помогут развитию, совершенствованию и новой организации управления вьетнамскими СМИ в соответствии с современными мировыми тенденциями в изучаемой области.

Замечания, дискуссионные положения и спорные вопросы по диссертационной работе носят частный характер. Общее весьма благоприятное впечатление о работе не исключает некоторых замечаний.

1. Хотелось бы обнаружить в работе не только выводы, подкрепленные весьма логичными умозаключениями, но и репрезентативный статистический материал, который бы сделал результаты проведенного исследования более валидными. Как представляется, можно было бы подтвердить полученные данные, не только используя традиционный метод процентного соотношения, но и применяя более совершенные статистические методы.

2. Второе замечание носит чисто формальный, редакционный характер. Есть претензии к архитектонике работы. Введение представляется несколько

растянутым, что связано с несколько устаревшей формой оформления сносок и слишком подробным изложением материала. Кроме того, в текст диссертации введены иллюстрации, хотя обычно в целях экономии места их принято выносить в Приложение.

3. Большой интерес вызывает раздел работы, освещающий функции детских журналов. Автор, приводя примеры применения рекламной функции в журналах для старшеклассников, пишет «Гораздо чаще «пропагандистами» модной одежды являются герои журналов и их юные авторы. Если они красиво причёсаны и нарядно, модно одеты, фотограф редакции, как правило, фиксирует и наряд, и причёску. Воспитательный эффект такой пропаганды моды велик: юноши и девушки понимают, что на фото – их сверстники, и стараются подражать» (с. 51). Возникает вопрос, воспитательную или рекламную цель преследуют авторы публикаций. Если осуществляется рекламное воздействие, то почему диссертант прямо не называет используемый прием давно устоявшимся термином «product placement».

Однако высказанные замечания отнюдь не ставят под сомнение достоинства представленной работы.

Заключение о соответствии диссертационной работы требованиям ВАК Минобрнауки России

Работа соответствует паспорту избранной специальности, поскольку, согласно исходной его части «объектами исследования в рамках данной специальности являются периодические издания (газеты, журналы и др.), радио– и тележурналистика, творчество публицистов и редакторов, журналистские тексты, творческая и организационная деятельность информационных агентств, паблик рилейшнз (связи с общественностью). Менеджмент и реклама, сетевая (компьютерная) журналистика».

В работе Нгуен Тхи Май Хыонг четко выдержана и предусмотренная паспортом многомерная область исследования, в том числе такие ее позиции:

3. Журналистика в системе массовой коммуникации. 4. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия. 17. Редакционно-издательский менеджмент. 18. Маркетинговые исследования журналистики. 19. Социокультурные модели журналистики».

Диссертантом проанализировано сложное и многогранное явление, определены функции детских журналов в период глобализации, выявлены особенности исследуемого процесса на современном этапе развития. Автором высказаны и логично доказаны оригинальные положения. Диссертация обладает явной актуальностью, научной новизной, имеет теоретическую и практическую ценность. Поставленные цели достигнуты. Выводы значительны и достоверны, являют полноту доказательства всех защищаемых положений.

Результаты диссертации достойно представлены научной общественности в публикациях автора, обладающих хронологической равномерностью, авторитетностью издающих организаций; раскрывающих почти все основные аспекты заявленной проблематики. Результаты научной работы разносторонне апробированы.

Соответственно, труд Нгуен Тхи Май Хьонг – это научно-квалификационная работа, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задачи, имеющей существенное значение для науки о журналистике, а именно задачи системного рассмотрения различных аспектов состояния детской журналистики Вьетнама и её влияния на аудиторию.

Диссертационная работа «Детские журналы Вьетнама: история, типология и современная практика» соответствует п.п. 9, 10 и всем позициям, определенным для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства РФ № 335 от 21.04.2016 г.).

Автор, Нгуен Тхи Май Хыонг, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором Сомовой Еленой Георгиевной (350018, Краснодар, ул. Сормовская, 7, КубГУ, каф. электронных СМИ и новых медиа, berlizov@mail.ru (т.8918-0807529).

Отзыв рассмотрен и одобрен на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» 11 апреля 2019 г., протокол № 9 .

И.о. зав. кафедрой электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «КубГУ»,
доктор филологических наук,
профессор



Раиса Ивановна Мальцева

Контактная информация:

350018, Краснодар, ул. Сормовская, 7,

КубГУ, каф. электронных СМИ и новых медиа, т.8-(861)-275-82-43,

kornienko_yulya@mail.ru

